

第 41 回秋季検定 アンケート結果

2015 年 10 月 4 日に開催された第 41 回秋季検定会場にて収集したアンケートの集計結果をご報告いたします。

アンケート内容

以下のようなアンケート用紙を会場で受験者に配布・回収いたしました。

アンケート用紙

お疲れ様でした。日ごろの学習の成果はいかがでしたでしょうか。
今後の協会の活動の参考にさせていただきますので、アンケートにお答えいただければ幸いです。
検定試験でお気づきの点や改善のご要望、また、受験体験や感想などがあればお聞かせください。

◆イタリア語検定協会では、e-ラーニング・システムやコンビニでのプリント・サービスで過去問題を配信しております。ぜひ日頃の学習にお役立てください。コンテンツは順次追加しております。詳しくはホームページの「学習ツール」のページをご覧ください。

◆ウェブで申し込みいただいた方は、11 月 14 日頃からマイページで結果通知を閲覧できます。

◆HP や会報に掲載するため、受験体験記を募集中です。メールなどでお送りください。

*受験級に○をつけ、試験地名（教室名）をご記入ください。

受験級(1 級・2 級・準 2 級・3 級・4 級・5 級) 試験地名() 教室名()

*差し支えなければ、お名前をお書きください。

お名前 _____
ご協力ありがとうございました。 NPO イタリア語検定協会

受験者総数 1,731 名、回答件数 755 件、約 44%の方にご協力いただきました。

今回も具体的な質問項目を設けず、皆さまからの率直なご意見やご要望の収集に努めましたが、回答内容は大きく分けて「試験問題」「参考書」「会場」「ネットの活用」「運営」などのカテゴリーに分かれました。

いずれも貴重なご意見・ご感想ですが、とてもここで全てをご紹介することはできません。以下に各カテゴリーごとに代表的なご意見の集計結果をご報告いたします。人数は少ないながら、貴重なご意見を頂戴しましたので、そうしたものもここでご紹介させていただきます。

ご意見の内容中、“→”で示したコメントは検定協会からの回答です。

1. 試験問題について

内容	人数
リスニングが難しかったもしくは難しすぎ	36
難しかった	22
筆記の時間が足りない	7
過去問以上に難しい	7
以前と比べて難しい	6
試験時間も問題もちょうどいい	5
リスニングの内容が面白い	4
5級にしては難易度が高い。	4
試験の時間が長すぎる。こんなに時間は不要(5級)	3
良い問題で取り組み甲斐があった(1、5級)	3
時間が短かった(3、5級)	3
問題用紙の下書きに目盛りがしてあってよかった	3
リスニング、問題も2回読んでほしい→問題文1度読みは当検定の出題方針なのです。ご了解ください。	2
リスニングが(初級でも)スピードが速い	2
リスニングの速さについていけなかった	2
リスニングの絵に、もっとはっきりした差が欲しい	2
いい問題が多かった。(2、3級)	2
リスニングの問題の番号をコールしてほしい→ちゃんと問題の中で読み上げています。	1
字も絵も大きく見やすかった	1
聞くことになれてないとリスニングは無理	1
リスニングの問題(テレフォンショッピング)で笑った。楽しい。	1
作文は文章構成力なども加点対象にするべき→文章構成力も評価基準に組み入れております。	1
リスニング、言ってることはわかるのだが、うまく微妙なところをついてくる。	1
仏検や独検よりも難しい	1
イラストが前よりも分かりやすくなっていて良かった	1

(特にリスニングが) 難しかった、というご意見が多数を占めました。過去問題集の音源を徹底的に聞くこととあわせ、昨今はネットで様々な音源を聞くことができますので、そうしたものを活用してとにかく耳を慣らしてください。以前のアンケートで「イラストが見にくかった」という声が多かったので、今回は4コマのイラストをレイアウト上大きく許される限り大きくしましたが、好評だったようです。

リスニングの問題が愉快なのは当検定の特徴です。楽しみながら回答していただければと思います。

単語数をカウントしやすいよう作文の下書きページにマス目と単語数をつけましたが好評でした。

2. ネットの活用について

内容	人数
コンビニでのプリントサービスがありがたい。これなら必要な級だけ買える	28
過去問の配信が便利。	10
e-ラーニングを利用しています	5
コンビニでのプリントサービスがもう少し安いといい	3
CDいらずでパソコンのみという手軽さがいい	1
ネットの試験サンプルが助かる	1
HPの「学習ツール」はとても役に立ちました	1
プリントサービスのコンテンツをもっと増やしてほしい	1
ネットに解答が出るのが早い	1
結果がすぐネットで見られるのが助かる	1

以前のアンケートで「級別の問題集が欲しい」という声が多かったので、当協会は、インターネットを活用した級別教材の配布に積極的に取り組んでいます。アプリやe-ラーニングで格安で級別、分野別の問題を配信しているのを始め、今年の8月からは「やはり紙ベースの教材が欲しい」という声にお応えして、コンビニでのプリントサービスも開始し、1000人近くの方にご利用いただいております。

「コンビニ・プリントが高い」というご意見がありましたが、ローソンさんの規定で片面1枚40円以上の価格設定にしなければならず、現状がご提供できる最低価格なのです。文字をもっと小さくし、行間を詰めればページ数を減らせるのですが、読みやすさを考えると、今以上に詰め込めません。ご理解いただければ幸いです。

3. 会場について

内容	人数
快適な受験会場だった(東京、ミラノ、横浜、那覇、岡山)	20
教室内が静かで快適(東京、横浜、札幌、那覇、大阪、京都)	12
会場が寒かった(東京(9)、ミラノ(1)名古屋(1))	11
リスニングは良く聞こえた(東京)	8
広くゆったりした会場で良かった(東京、大阪)	6
部屋が暑かった(東京、名古屋、仙台、大阪)	6
教室の温度がちょうど良かった(東京、大阪)	4
机がガタガタしており、気になった(東京、ローマ、大阪)	4
隣の人による机の揺れが気になる(1人掛け希望)	4
きれいな会場(東京)	4
隣の人(もしくは後ろなど)が少しうるさかった	4
他の教室のリスニングが聞こえてきた	3
会場に時計なく困った→受験票にも、腕時計などを持参するよう、記載しております。	3
リスニングが聞き取りにくかった	2
リスニング中に携帯のバイブが気になった	2
後ろの人の鼻をすする音が気になった。周りの人のことを考えて欲しい。	2
(リスニング中も)会場内での咳が気になった	2
時計の秒針の音が気になった	1
音を出しているわけではなかったが、前の人の貧乏ゆすりが気になった	1
隣の人のため息がうるさかった	1

会場については概ね快適だったというご評価をいただきました。個人差のせいでしょうか、同じ教室でも「暑かった」「寒かった」と意見が割れるところがありました。温度設定にはさらに気配りするよう、各会場の試験監督に指示を徹底してまいります。

相変わらず「机のがたつき」が気になったというご指摘が多いので、補正用の紙片(畳んで使う)なども試験監督に配布していたのですが、今後、さらに徹底をはかります。

時計の秒針の音が気になるほど、皆さん集中して問題に取り組んでいらっしゃるのですね。相変わらず「溜息、鼻水・席、貧乏ゆすり、携帯バイブ、消しゴムの振動」などへのクレームが絶えません。試験開始前に、さらに注意を徹底するよう、試験監督を指導して参ります。

4. 参考書について

内容	人数
公式問題集(過去問)はもっと早く(6月くらいに)出版してほしい。	7
教材不足が問題、もっとあるといい	7
もっと安くしてほしい	5
CDも本番と全く同じタイミングで録音してほしい→CDの記録時間に制限があり難しい	5
準2級の教材がもっと欲しい	4
過去問、とても役にたっている	3
過去問を充実させて欲しい	3
級毎で問題集を作ってほしい	2
直近3年分の過去試験も公開して	1

2015年版の問題集の執筆が遅れ、皆さんをお待たせして申し訳ございませんでした。次回は7月中の刊行を目指して頑張ります！上記以外にも、文法、長文読解、語彙、作文、リスニングなど各分野での参考書籍が少なく、発刊を望む声が多く寄せられ、参考書不足に皆さんが悩んでいることが伺えました。検定協会としても各方面に働きかけ、教材の充実に尽力する所存です。

ネットやコンビニ・プリントでの過去問の配信は、問題集の発売元である丸善出版さんとのお約束で直近約3年間については配布できないのです。具体的には、書店に現役として並んでいるものは配布できず、協会に返本されてきた年度について、配信が可能となります。書籍の発行事業自体、大きな赤字の事業なのです。少しでも書店での販売数を伸ばさなくてはならない事情をご賢察ください。

5. 運営について

内容	人数
よく気を配っていただき、良い環境で受けられた(東京、名古屋、那覇、大阪)	13
試験官の対応が丁寧。(東京、福岡)	12
進行がスムーズ(東京、ローマ、金沢、岡山、大阪、京都)	11
試験の説明がわかりやすかった(東京、ミラノ、横浜、大阪)	9
受験票の記入にミスがあった。4階が7階となっていた。受験者は動揺するから気を付けて欲しい。(大阪)→大変失礼いたしました。以後、より一層の注意を払います。	6
会場の案内がわかりやすかった(東京、ローマ、横浜、大阪)	5
受験教室がわかりにくかった(東京、京都)	5
堅苦しくなくリラックスして受けられた(東京)	5
リスニングの音質が悪い、音割れが気になった(東京、札幌、岡山、大阪)	5
道中の案内が少なく分かりにくい(東京)	4
音声チェックをしたのが良かった(東京)	4
黒板に終了までの時間を書いてくれて助かった(東京)	4
リスニングの音量が良かった(東京、横浜、福岡、大阪)	4
会場の入り口に「イタリア語検定会場」と具体的な張り紙が欲しい(東京)→垂れ幕が貼ってありました。	3
2次試験の日程がCILSの試験日と重なっていて困る。時間の配慮をしていただけるか、HP場などでコメントが欲しい→個別に対応しております。HPにも呼びかけを掲示しております。	2
試験の運営準備がしっかりしていた(東京、京都)	2
駅からの案内も記載してほしい。出口やViaなど。(ミラノ)→さっそくホームページ上の道案内に詳しく見取図を掲載いたしました。	1
英検しか受験したことがないので手作り感に好感を持ちました	1
リスニングが始まる前に問題を見ている人がいて、不愉快だった。	1
もし途中でトイレなどに行ったら、半分くらい回答していてもそれは採点されないのか→採点されます	1
CDが何度も途切れたので調子が狂った	1
門に入ってからも案内があり、会場がわかりやすかった(東京)	1
携帯電話のバイブも禁止、を徹底してほしい	1
試験前に机の状態を確認してほしい	1

運営についてはクレームが影を潜め、問題が無かったというご意見が多数を占めました。事務局としては嬉しいことです。一方で今後の試験運営の課題としなくてははいけないご意見も寄せられました。試験監督のマニュアルを整備し、改善に努めてまいります。

東京会場では、「会場までの道案内が分かりにくかった」というご意見がある一方で「案内があり、分かりやすかった」というご意見もありました。随所に案内掲示を出していただのですが、目に入らなかった方が多かったようです。

6. 検定協会について

内容	人数
HPが親切で配慮が行き届いている。	3
イタリアのイベントをたくさんやってほしい	3
問題の解答の発表が早いので試験でわからなかったところの復習がすぐできて良い	1
HPが充実してきてうれしい	1
年2回の実施は学習の励みになる	1

「見にくい。ダサイ」と不評だった検定協会のホームページですが、今年の6月に全面的にリニューアルいたしました。大変好評で、より多くの方に訪問いただき、コンテンツをご利用いただけるようになりました。ご要望が多かった「受験体験談」や「検定対策コラム」なども盛り込みました。今後もさらに内容を充実させてまいりますので、ご期待ください。好評の無料講習会のイベントは年1回の開催を予定しております。

7. 要望・提案

内容	人数
2級(以上の級も)の試験も年2回実施してほしい(3月とか)	24
試験実施回数を増やしてほしい。	12
受験料を安くしてほしい	5
通訳案内士の試験を受けたいが、伊検も語学試験免除の対象にしてほしい→今後も環境庁さんに働きかけてまいります。	4
リスニングをヘッドセットなどで聞けるといい	4
身分証明書との照合をした方が信頼性が上がる→東京・大阪など、大会場・大人数の会場に対応するのは現実的ではありません。	4
教室に時計がほしい(大きい時計を用意してほしい)	4
早く結果を通知していただきたい(特に作文のない4, 5級は)→処理システムの制約上、無理なものです。今後の課題といたします。	4
解答用紙にも作文の語数がカウントできるよう目盛りをつけてほしい→採点者が読みにくくなるので、ご要望にはお応えできません。	4
受験票に顔写真の貼付が欲しい	2
ハンカチは机の上に置かせて→HPの出願方法「注意事項」には「ペットボトルの水やハンカチ、ポケットティッシュなどは試験監督の了解を得て机の上に置いていただいて結構です。」と記載してあります。	2
受験会場を増やしてほしい	2
HPの更新情報がメールで来ると嬉しい	1
HPの大きな変更がある場合はメールで知らせて欲しい(受験票持参のことを知らずローマで焦った)。	1
線引きは机の上に置かせて	1
一定の時間経過後は退席できるほうがいい	1

試験の実施回数を増やして欲しい、というご希望は以前から多く寄せられているのですが、検定協会の現在のパワーでは不可能な状況です。受験者数が増え、スタッフも増強できれば可能になるかも知れないのですが…。

受験票に写真貼付を義務付ける、あるいは身分証明書を提示させて本人確認を図るべきだ、との声は以前から頂戴しているのですが、大きな会場で本人確認に要する作業量は現実的なものではありません。写真貼付は1・2級のみとさせていただきます。

ハンカチ、線引き、ミネラルウォーターなどを机の上に置くことについては、今後の検討課題とさせていただきます。

途中退出についても毎回要望が多いのですが、具合が悪くなった、などの例外的な場合を除き、認めるわけには参りません。他の受験者に大いに迷惑がかかるからです。ご了解ください。

8. ご感想や受験体験など

上記のほかにも、次のような貴重なご感想や体験談を頂戴しました。皆様のご参考になるコメントもあるのではないのでしょうか？

- 会場係の方々がとても細やかに気を遣ってくれて安心しました。会場の温度、残り時間の提示、机のがたつきまで確認してくれたこと、お話の仕方も笑いがあってリラックスできました。
- 数年前に初めてイタリアへ旅行して、イタリアの街並みや文化、料理が大好きになりました。いつか、個人旅行で再訪したいと思い（以前はツアー旅行でした）、イタリア語の勉強を始めましたが、なかなか継続できず・・ひとつ指標として伊検を受けることにしました。やはり目標が決まるとやる気が出ます。合格に重きを置かず（もちろん合格したいですが！）、習得のしるべとして伊検を活用させていただきました。
- 教室担当の方々がスーツではなく、トークも変にかたくなくないのでリラックスして受験できました。
- 集合時間に遅れてしまい焦っていましたが、係の方が席を探してくださったおかげで落ち着いて試験に取り組みました。ありがとうございました。
- 思ったより年齢層が高かった。5級を受ける人は4級のリスニングにも挑戦してみると少し余裕が持てるなと感じた。試験官の方々が楽しくやろうと言ってくださったので、少し緊張が解けた。
- リスニングの難しさ、これでは実際には聞き取ることはもちろん、自分で言葉にすることは非常に困難と感じた。CD等を活用し、より一層頑張る！
- 事前に「音」への配慮についてお話があったのが良かった。貧乏ゆすりも気になるので、注意を促してほしい。
- 受験者数からすると、この試験は採算を考えるとやってられないのではないかと思います。今後とも続行をお願いいたします（感謝）。
- 疲れました。わかりませんでした。Uno shock!
- 会場が広く、ゆったりとしていて快適に受験できました。ホームページもみやすく、試験を受ける方への配慮が行き届いてるなと思いました。いつもはスペイン語を勉強していて、ひびきのにているイタリア語にも興味があり受けたのですが、伊検の本も解説がていねいでわかりやすいので続けて勉強し、また受験したいと思います。いつかイタリアの会場で受けてみたいです。今後ともよろしくおねがいします。
- リスニングと筆記の試験レベルが非常に差があると感じています。5級にしてはリスニングが難しすぎではないでしょうか。筆記は時間も多すぎるように思います。検定オタクの私は英検1級、仏検3級、独検3級と合格して来ましたが、伊検5級のリスニングはほかの言語と比べ異常に難易度が高いと思います。前回不合格でしたので、リスニング苦手なグチで失礼しました。リスニングの勉強頑張ります。
- 5級と入門級で、受験者（学習者）への間口をより広げ、検定試験を利用して学習することをより身近にするために、難度をもっと下げるべきだと思います。入門という段階で実用を求めるのには無理があり、それが伊検を敷居の高いものにしてしまっています。
- 私は大学で第2外国語としてイタリア語を勉強していますが、聴き取りは全くやっていなかったの、協会の過去問を使って対策しました。ところがCDには問題文が1回しか収録されていなかったの、初めのうちは当日も1回のみ問題文が流れるものと思ってしまいました。CDにも2回分収録して頂きたいです。→CDの記録時間に制約があり、不可能です。
- 試験直前にコンビニのプリントサービスを利用致しました。たいへん有効だと思いました。イタリア語教材はが少ないので、嬉しいです。教則本のようなもののプリントサービスもあるといいですね・・・。
- 30年振りの試験というものを体験しとても緊張しました。しかし受験勉強することで自分のわかっていない所もわかりいい時間が持てました。ありがとうございました。快適に受験しました。
- Webサイトからの申し込みやコンビニ・プリント・サービスなど。地方での学習者にとって非常に助かっております。今後もサービスを続けて下さいますよう、お願い申し上げます。
- 初めての受験で緊張しました。試験を受けたことで、文法の中の不得意な分野がみえた気がします。

- "e-ラーニング教材など、独習環境が整っているのも助かります(1部に訳文の欠落など、修正箇所があったように思います。気が付いたら別途ご連絡いたします)。"
- 2週間くらい時間をかけたのですが、語彙、文法、リスニングどれも不十分でした。そのうちフィレンツェに行こうとしているので春には少なくとも3級レベルになりたいと思っています。
- 先程5級のアンケートでリスニングがむつかしすぎ、筆記がやさしすぎると書いた者ですが、4級はやっぱり筆記もとてもむづかしいです。ますますファイトがわいてきました。このむつかしさが気に入っています。
- 今回4, 5級を併願致しました。4級ではリスニングのスピードがとてもはやくなったのでとてもおどろきました(笑)でも受けられたことでいろいろ対策も知れたかな?良い機会となりました。
- 勉強の目標になるのでとてもよい試験です。秋が10月なので春は4月の方がバランスが良いと思います。英語と違い受験者がそれほど多くないと思いますが、努力の後がいっぱいみられると思います。ネットの回答が出るのも早いですし。
- コンビニでのプリントアウト過去問題を活用しましたが、とても便利だと思いました。これからも引き続き最新の内容へ更新していただきたいです。
- 最近イタリアの曲を聴くようになったので、Laura Pausiniの問題は読んでいて面白かったです。自分の興味や関心をきっかけにして、もっと幅広い文章にあたっていこうと思いました。
- 今回2回目の挑戦です。やはり Ascoltare が難しいです。何かいい方法があったら教えてください。そろそろ give up かなと思いました。
- 再度、4級を受験しました。リスニングは全くスピードに追いつけず、自分の解答には自信も持てません。筆記は時間が足りずに、読解問題は良く分かりませんでした。全体を通して、4級を受ける実力に達していないことを実感出来ました。次回も頑張りたいです。
- 52才です。何十年振りの検定試験ということで疲れましたが、イタリア語の勉強、学習はラジオ講座でとても楽しくさせて頂いています。今日は有り難うございました。
- 初めて受験しました。英語の試験くらいしか受けたことがないので、手作り感に好感を持ちました。またリベンジします。
- リスニングに追われる感じがしないのがいい!でも2回読むときのタイミングがむつかしいですね。問題を先に言ってくれ!と思いました(先読みできない)。それもいい、実力って感じで。
- 難しすぎたようです。「3級」という名前から易しいイメージだったのですが、申し込んで勉強しつつ、「4級にしとけばよかった」と(泣)。ほかの語学試験と比較しても合格率は低いようですし。あとリスニングが早口言葉みたいでした(笑)。イタリアの人って「よく喋る」民族性なんではしょうか……。機会があれば半年後に、3級は無理でも4級からリトライしてみたいです。
- 素直に書き言葉と話し言葉の違いを感じました。
- 3級は2度目の挑戦です。前は総合点では合格点に達していましたが、リスニングで合格基準点に達しておらず、不合格でした。今回はどうにかなったと期待しております。ただ、3級の試験対策はクリアできても、まだ話す訓練が全然出来てないので、トラベル会話すらまだ出来ません。言いたいことを話す訓練をしていきたいと思っています。
- 3級を受験しました。リスニングが非常に難しく苦戦しました。この検定は内容が非常に面白いので引き続き上の級を目指したいと思っています。
- リスニングの会話内容はとてもおもしろいと思います。過去問で勉強していても楽しいです。私の個人的な感想ですが時々絵が、文章の判別に少しわかりにくい時があります。もう少しはっきりした違いがあっても・・・と思うのですが。
- ここ数年受験していますが、HPも改良され、すごく良くなっていると感じています。
- 過去問よりも難しかったです。初めての受験でしたが本番では思った以上に時間が足りなく感じました。次回以降はどこかのスクール等での対策なども利用してのぞみたいと思います。
- 学習の目標と、日々の成果、足りない部分の確認になるので、また頑張ろうという気になれます。
- 老後の脳活性化のためと、今後のイタリア文化修学旅行などを目指して、上達のベンチマークとして活用させて頂いています。発展を祈願しています。

- 自分への課題としてもう何回か 3 級を受験しております。春と秋の花粉症と重なり、体調が悪い時期と重なるから…と言い訳してます。なかなか合格しません。でもまたトライします。
- 3 年前に独学でイタリア語の勉強を始めました。独学で出来る所まで、と思いつつ今日 2 級受験です。留学無し、友人、家族、恋人もおらずイタリアへの PASSIONE だけでここまで来れました。私のイタリア語の先生は Peppa Pig の DVD です。来年 1 級を受けられるよう、今日は精一杯頑張ったつもりです。でも結果がどうあれ、また受けに来ます。運営いつも有り難うございます。
- 昨年 2 級を受け 2 度目の受験でした。ちょうど前回受験時に最後の問題の作文で文字数のカウントがうまくいかずにこのアンケート用紙に出来れば下書きの部分に字数の目安を書いて頂きたいと書きました。今回文字数が書かれていてとても効率よくできました。ありがとうございます。→ちゃんとアンケートでのご要望にお応えしております！
- 作文の点数はスペルや文法ミスが減点対象になると推察しますが、文章構成力なども加算対象にさせていただくと思います。文法を間違えなければ単純な文章になってもいいという考えではその後の上達にならないので。→評価対象になっています
- テープなども試験の前に耳慣れさせてくれたりとよかったです。試験があるからこそきちんと基礎を得点につなげようとするので年 1 回ですが有り難いです。
- やっぱりリスニングは難しいです。いつもどうやったらリスニング耳になれるか悩んでいます。やっぱり留学しなくてはだめでしょうか？
- 難しかったです、楽しめました。
- とても難しかったです。特にリスニング。私にとって伊語 2 級受験はライフワークになってしまっています。
- HP でインターネットを通して過去問が出来たので通勤中等も気軽に勉強できてよかった。もっと問題数を増やしてもらえるとうれしいです。
- 過去の問題を手に入れやすく試せるようになり、とても役に立ちました。ありがとうございました。
- 日頃の勉強やイタリア語に触れる機会の成果がよくあらわれる試験内容だと思います。過去の問題が大変役に立ちました。
- 第 1 回目からずっと受験してきました(1 回だけ親戚の不幸で受験できませんでしたが)。落ちても合格ラインへの点数が少しずつ縮まって来て、やっと 3 年前に 2 級合格しました。過去問勉強することで細かい文法面の学習ができるので続けていきます。
- リスニングは思ったよりゆっくりだったが、単語の意味が分からないとあせってしまってとたんに頭が真っ白になる
- HP が新しくなるのはうれしいのですが、海外受験の受験票の扱いなどが毎回ころころ変わるので大きな変更(今回は自分で受験票を持参しなければいけないのを知らず、ローマについてからネットカフェを探し、プリントしました。)がある場合は HP ではなくメールで知らせて欲しいです。海外にいる人間(しかも試験年のミラノ・ローマに住んでいない人もいます)は、日本みたいに急な変更に対応できないこともあるので、お願いします。
- 前の席に座っている方が試験開始の 3 分前までテキストと辞書を開いて確認されていた。、試験が始まる前とはいえ、冊子はすでに配られており、ミスプリの確認のため一度冊子を開いた後のことでした。またまわりを見ても前の方のようにぎりぎりまで勉強している人はいませんでした。テキストの確認等ができるのは集合時間までか、試験開始までか、なにか一声頂きたかったです。

毎回お願いしている皆様からのアンケートを参考に、級別の過去問題を e-ラーニングやコンビニで配布したり、作文の下書きにマス目や文字数を設けたり、イラストを可能な限り大きく掲載したり、机のがたつき補正用の紙片を各会場に用意したりと、当協会も受験環境や学習環境の向上に努めております。これからも、どうぞ宜しくお願いいたします。

(NPO) イタリア語検定協会
事務局