

第44回 (2017年春季) 実用イタリア語検定

【 準 2 級 正 解 】

リスニング

PARTE I	N1	b	N2	c	N3	a	N4	a				
PARTE II	N5	a	N6	b	N7	c	N8	b				
PARTE III	N9	c	N10	b	N11	c	N12	c				
PARTE IV	N13	b	N14	b	N15	b	N16	a				
PARTE V	N17	b	N18	a	N19	b	N20	a	N21	b	N22	a

筆記

PARTE I	N23	b	N24	b	N25	b	N26	c	N27	c	N28	d	N29	a
	N30	d	N31	b	N32	d	N33	b	N34	c	N35	d	N36	d
	N37	c	N38	c	N39	d	N40	d	N41	c	N42	b	N43	c
PARTE II	N44	c	N45	d	N46	b	N47	a	N48	c	N49	c	N50	b
	N51	c	N52	b										
PARTE III	N53	b	N54	a	N55	b	N56	a	N57	b	N58	a	N59	a

N60 作文模範解答例

Ieri il signor Giorgi si è alzato alle sette e un quarto, quando la sveglia ha suonato. Ha aperto la finestra e fuori c'era il sole. Si è fatto la barba ascoltando la musica e la mattina ha lavorato un po' in giardino. Ha tagliato l'erba e ha annaffiato i fiori. Dopo è andato a pranzare al ristorante. Dopo aver pranzato, è andato al parco. Mentre leggeva il giornale su una panchina, degli uccelli si sono avvicinati e lui gli ha dato da mangiare. Improvvisamente, però, il cielo è diventato molto nuvoloso. Siccome ha iniziato a piovere, lui è tornato a casa in fretta, riparandosi con il giornale. Quando è arrivato a casa era tutto bagnato, e anche il suo giornale. L'ha asciugato con l'asciugacapelli e ha steso i suoi vestiti ad asciugare. Poi finalmente, seduto in poltrona, ha potuto leggere con calma il suo giornale. (150 parole) 藤井淳子さんの解答に補筆

COMPRESIONE AUDITIVA

PARTE I (N1 – N4)

Ascoltare la registrazione e scegliere fra a, b, c sul “FOGLIO RISPOSTE”.

N 1

F1: Oh, mi scusi! Non l'avevo vista...

F2: Sì, io la scuso, ma lei perché non guarda un po' dove cammina? Per poco non mi faceva cadere! Sempre con quel coso in mano!

N 2

F1: Oh, che carino!

F2: Ti piace?

F1: Molto. Ma è tuo?

F2: No, è di mia figlia. Me l'ha lasciato per oggi.

F1: Lo posso accarezzare?

F2: Sì, certo. Non morde.

N3

F1: Vorrei cambiarlo e prendere la taglia superiore. A casa l'ho provato e mi sta stretto.

F2: Certo, signora, io glielo cambio volentieri, ma ho bisogno dello scontrino.

F1: Eh, lo scontrino... Dove l'avrò messo?

F2: Senza scontrino non glielo posso cambiare.

F1: Ah, ecco. Forse l'ho trovato. È questo?

F2: Mi faccia vedere... Sì, sì, è proprio questo.

N4

F: Era arrivata a casa stanchissima. Nell'ingresso si era sfilata le scarpe. Entrando in salotto si era tolta la sciarpa e il berretto e li aveva gettati su una sedia. La borsetta l'aveva appoggiata sul tavolo e, senza neanche togliersi il cappotto, si era gettata sulla poltrona, chiudendo gli occhi. Che giornata!

PARTE II (N5 – N8)

Ascoltare la registrazione, la domanda e le tre risposte che seguono e scegliere fra a, b, c sul "FOGLIO RISPOSTE".

N5

F: Ma, Carlo... Ma cosa hai messo in frigorifero?! C'è un odore... un odore terribile!

M: Un odore?... Ah, sì, dev'essere il formaggio.

F: Formaggio? Sembra qualcosa di marcio...

M: Beh, sì, è un po' stagionato e allora, sai, l'odore è un po' forte. Ma è buonissimo, sentirai...

F: Ma non potevi metterlo in un contenitore ermetico, almeno? Ora chissà per quanto tempo resta il puzzo nel frigo. Sei proprio terribile, guarda... Una volta il pesce, un'altra il formaggio... lo sai che non lo sopporto!

D: Che cosa c'è nel frigorifero?

- a) Del formaggio
- b) Del pesce
- c) Qualcosa di marcio

N6

F1: Scusa, Anna, te lo posso chiedere un grosso favore?

F2: Certo, Sandra. Di che si tratta? Dimmi...

F1: Domani sera io e Franco dovremmo andare a cena fuori con dei nostri amici. Ce lo potresti tenere Macchia? Sai, non ha ancora un anno, è ancora un cucciolo. Se lo lasciamo solo si mette ad abbaiare, disturba i vicini...

F2: Beh, sì, d'accordo.

F1: Sei un tesoro!

F2: A che ora me lo portate?

F1: Verso le sette. E prima delle undici lo veniamo a riprendere. Promesso!

D: Cosa chiede Sandra all'amica?

- a) Di andare a casa sua a guardarle il bambino
- b) Di tenerle il cane mentre lei e Franco escono
- c) Di andare a cena fuori con lei e con Franco

N7

M1: Ma tu Giulia dove l'hai conosciuta? Non siete mica compagni di scuola, vero?

M2: No, no. Lei ha fatto il liceo classico, io lo scientifico. E poi è più piccola di me, di due anni. Lei è la sorella di un mio compagno di classe, Giorgio, che tu non conosci. Io andavo spesso a casa loro e così... ci siamo conosciuti, siamo diventati amici e...

M1: ...e alla fine vi siete innamorati!

M2: Esatto.

D: Dove ha conosciuto Giulia?

- a) A scuola
- b) In classe
- c) A casa di Giorgio

N8

M: Certo che me lo ricordo. E come potrei dimenticarlo? Credo di non essermi mai imbarazzato tanto in vita mia. Lei mi piaceva molto, ma avevamo solo sedici anni e non avevo mai baciato una ragazza prima di allora. È stato a una festa, mentre ballavamo stretti stretti un brano lento... È stata lei a prendere l'iniziativa, a posare le sue labbra sulle mie. Io sono diventato tutto rosso, mi sembrava che tutto il mondo ci guardasse... E allo stesso tempo mi sentivo in paradiso.

D: Di cosa parla?

- a) Del suo primo ballo
- b) Del suo primo bacio
- c) Di una brutta avventura

PARTE III (N9 – N12)

Ascoltare la registrazione e la domanda che segue e scegliere fra a, b, c sul "FOGLIO RISPOSTE".

N9

F: Scusa, ma... quando finisce? Sono già passate più di due ore...

M: Perché? Non ti piace?

F: No no, per carità, è bellissimo. Solo che ho detto a mia madre che rientravo prima di mezzanotte, e invece...

M: Questa è la versione del regista, senza tagli. Per questo è un po' più lunga. Comunque tra poco finisce.

F: Speriamo...

D: Qual è il problema?

N10

F: Cosa leggi?

M: L'ultimo romanzo di Giorgio Lanterni.

F: Ah, e com'è?

M: Questo non lo so, l'ho appena iniziato. È il quarto che scrive, gli altri li ho letti tutti.

F: E ti sono piaciuti?

M: Il primo enormemente. Secondo me è un capolavoro. Anche il secondo, forse un po' meno del primo, ma è comunque molto bello e avvincente. Il terzo invece... beh, quello l'ho trovato molto più scontato, ripetitivo... Niente di eccezionale. Speriamo che questo sia meglio.

D: Quale romanzo di quello scrittore gli è piaciuto meno?

N11

F: Che buoni questi mandarini, Angelo! Dove li hai comprati? Al supermercato?

M: Li ha portati mio fratello dalla Basilicata. Sai, sua moglie è lucana...

F: Ah, allora capisco. Sono davvero squisiti. Li avrà presi al mercato.

M: Nemmeno. Li ha proprio colti dall'albero!

D: Da dove vengono i mandarini?

N12

F: Per il pranzo di Natale con chi sei? Con i tuoi fratelli?

M: Dovevano venire loro da me, con le loro famiglie, come abbiamo sempre fatto, ma ora ci sono dei contrattempi. Una delle mie cognate è a letto con la febbre alta, l'altro fratello ha promesso di portare le bambine a casa di amici... Poi più tardi verranno da me, per lo scambio dei regali.

F: E tu che fai? A pranzo te ne stai tutto solo?

M: Beh, sì. Ho preparato il brodo per fare i tortellini...

D: Con chi pranzerà a Natale?

PARTE IV (N13 – N16)

Ascoltare la registrazione e scegliere fra a, b, c sul “FOGLIO RISPOSTE”.

N13

F: Nello scorso anno le famiglie italiane hanno speso in media ogni mese 2.499 euro, una cifra che segna un aumento, anche se lieve, rispetto all'anno precedente. Lo 0,4 per cento in più rispetto al 2014, l'1,1% rispetto al 2013. Un aumento che è effetto di una crescita del reddito disponibile, la quale spinge verso l'alto anche la propensione al risparmio dopo tre anni di recessione.

(adatt. da: <http://www.repubblica.it> , del 7.7.2016)

N14

M: Secondo i dati di una recente inchiesta commissionata dal Comune, a Bologna l'80% degli spostamenti casa-scuola avviene in macchina. Motivo? I genitori, anche di ragazzi abbastanza grandi per andare a scuola da soli, non si fidano a lasciarli spostare in autonomia e li accompagnano. Non sono i ragazzi a non volersi spostare da soli, a piedi, con il bus o in bicicletta. Sono i loro genitori, per paura, a non lasciarglielo fare.

N15

F: Mandala via, Gianni, mandala via, ti prego!

M: Ma Cristina, è solo una gallina, non ti fa niente...

F: Lo so benissimo che non mi fa niente, ma tu non farla avvicinare! Mandala via, per favore!

M: Sì, guarda, si è allontanata. Ora calmati. Perché hai così paura?

F: È più forte di me. Da quando ero bambina. Una paura tremenda. È irrazionale, lo so...

M: Ma hai paura solo dei polli o anche di altri animali?

F: Degli uccelli. Tutti, anche i passerotti. Non li posso vedere nemmeno in fotografia!

N16

M: Riapre il Teatro Massimo di Siracusa, chiuso dal 1958. L'ultima rappresentazione era stata allora “I pagliacci”, di Leoncavallo. Rimasto a lungo nell'oblio, tra polemiche e infiniti restauri, lunedì sera, dopo 58 anni di attesa, sarà finalmente inaugurato nella sua nuova veste. In scena ci sarà l'orchestra da camera ArchiEnsamble con il coro lirico Conca d'Oro e la soprano Natalia Demina. Da ieri è aperto il botteghino per le prenotazioni e la prevendita dei biglietti, il cui costo oscillerà dai 20 ai 30 euro. (<http://palermo.repubblica.it> 23/12/2016)

PARTE V

Ascoltare la registrazione e scegliere tra VERO (a) o FALSO (b) sul “FOGLIO RISPOSTE”.

Primo ascolto (N17 – N19)

F: A Napoli il primo presepe fatto interamente... di pizza! La grotta della natività, la Vergine Maria e San Giuseppe, l'asinello e il bue, il bambin Gesù e tutti gli altri personaggi tipici, fatti di impasto e salsa di pomodoro. La trovata di una pizzeria napoletana è davvero originale. Mettere insieme due grandi simboli della città: la pizza e il presepe. L'opera d'arte è esposta all'esterno della pizzeria, per la gioia di cittadini e turisti, incantati dall'estro e dall'originalità dei pizzaioli napoletani. (adatt. da: <http://napoli.fanpage.it>)

Secondo ascolto (N20 – N22)

M: Luigi Chierico, 65 anni, è un allevatore di Valle Salimbene, in provincia di Pavia. Verso la fine degli anni Ottanta si è dato una missione: salvare le razze bovine in via d'estinzione. A distanza di quasi 30 anni, dei 200 capi che possiede solo una cinquantina sono comuni vacche di razza frisona. Le altre fanno parte di 23 razze autoctone, italiane ed europee, che rischiano di scomparire perché ritenute dal mercato “poco produttive”. Oggi però Chierico, conosciuto da tutti nella zona come il “Noè delle mucche”, fatica ad andare avanti, soprattutto a causa del crollo del prezzo del latte, e rischia di chiudere la sua attività.