

## 【2級・解説】

### リスニング

#### PARTE I (N 1 – N 4)

---

**N 1 a** 【正答率】69.1%

M1: Come va? Ci fermiamo un pochino a riposare?

M2: La cima è vicina, tra 30 minuti al massimo dovremmo esserci.  
Per me, possiamo continuare.

M1: Per me d'accordo, però non farti ingannare: sembra vicina, ma forse ci vorrà un po' di più per arrivare.

M2: Vabbè, dai, allora facciamo così: continuiamo fino a dove comincia la parte rocciosa e ci riposiamo un po' lì, prima della scalata finale.

【訳】(男1)調子はどう？ 少し足を止めて休憩しようか？(男2)頂上は近いよ、僕たちは遅くとも30分後にはそこに着くはずだけど。僕としては、僕たちは続行できるよ。(男1)僕としては構わないけど、ただ、騙されちゃいけないよ。近くに思えるけど、多分、そこに到達するにはもう少しかかるだろう。(男2)分かった、じゃあ、こうしよう。岩場にさしかかる所まで続行して、そこで少し休憩しよう、最後の登りの前に。

**N 2 b** 【正答率】96.7%

M: Allora, signora Urbani, il risultato degli esami è nel complesso buono, direi. La pressione è ottima, i valori sono quasi tutti nella norma... Le transaminasi sono leggermente alte, ma niente di preoccupante. Lei come si sente?

F: Beh, gli anni si fanno sentire. Sa, dottore, il mese prossimo ne compio settantuno... Ma nel complesso direi benino, non mi posso davvero lamentare.

【訳】(男)さて、ウルバーニさん、検査の結果は全体として良好と聞いていいでしょう。血圧はとても良好で、数値はほぼ全部基準値以内です……。ト

ランスアミナーゼがやや高めですが、心配することはありません。ご自身では体調はいかがですか？(女)そうですね、年齢は感じますね。何しろ先生、私は来月71歳になるんですから……。でも全体としてなかなかいいと言えるでしょう、本当に不満は言えません。

## PARTE II (N 5 – N 8)

---

**N 5 c** 【正答率】49.7%

F1: Che bello questo parco, non c'ero mai stata. Conosco tutto del centro, ma la periferia la devo ancora esplorare.

F2: Eh sì, è molto bello. Ci vengo sempre a correre, la mattina.

F1: Ma... questo rumore di sottofondo cos'è?

F2: È il traffico di Viale Mazzini.

F1: Viale Mazzini? Ma si sente fin qui?

F2: Beh, in linea d'aria sono solo 2 chilometri, quindi quando c'è silenzio si sente.

F1: È un peccato. Se non fosse per questo rumore, ci si potrebbe dimenticare di essere in città.

DOMANDA: Dove si trovano?

- a) In aperta campagna
- b) Nel centro di una città
- c) Nella periferia di una città

【訳】(女1)なんてきれいなのかしら、この公園。私はここへは一度も来たことがなかったわ。中心街のことなら全部知っているけど、郊外はまだ探検する必要があるわね。(女2)ええ、そう、ここはとてもきれいよ。私はいつもここに走りに来るわ、朝に。(女1)でも……遠くに聞こえる、この音は何？(女2)マツイーニ大通りの往来よ。(女1)マツイーニ大通り？でもここまで聞こえるの？(女2)だって、直線距離にするとたった2キロよ、だから静かな時には聞こえるの。(女1)残念だわ。この騒音がなければ、都会にいることを忘れられるでしょうに。

(問)彼女たちはどこにいますか？

- a) 広々とした田舎
- b) 都市の中心部
- c) 都市の郊外

**N 6 a** 【正答率】72.9%

F: L'imputato evitava di guardare il pubblico ministero che lo stava interrogando. Rispondeva alle domande con la voce bassa, quasi impercettibile. Sudava, era pallido, guardava nervosamente il suo avvocato e poi il pubblico in sala come se cercasse di individuare qualcuno tra i presenti.

DOMANDA: Dove si svolge la scena?

- a) In un tribunale
- b) In un carcere
- c) In una chiesa

【訳】(女)被告は彼を尋問している検察官を見ないようにしていました。ほとんど聞き取れないくらいの低い声で質問に答えていました。汗をかき、顔は青ざめ、彼の弁護士を、次に室内の会衆を、落ち着きのない様子で見つめていました。あたかも、その場にいる人たちの中に、誰かを識別しようとしているかのように。

(問)この場面はどこで展開していますか？

- a) 法廷で
- b) 刑務所で
- c) 教会で

**N 7 b** 【正答率】58.6%

M: Che ne dici, Silvia? Pensavo di mettere un sistema di allarme, in casa.

F: E... come mai?

M: Hai sentito, no? D'i recente c'è stato un furto proprio in questa strada, sono un po' in ansia.

F: Sì, Gianni, stai parlando della villetta dei due insegnanti, all'angolo con via Balducci, vero? Loro abitano al piano terra, è più facile che i ladri ti entrino in casa. Ma noi siamo al quarto, non so se sia proprio necessario.

M: Eh, non vuol dire niente, perché noi siamo in un condominio. Possono entrare con una scusa dal portone d'ingresso e poi scassinare la nostra porta con tutta la calma del mondo. È quello che è successo ai signori Bianchi due anni fa, no? E loro abitano all'ultimo piano.

F: Beh, anche questo è vero. Hai visto quanto ci verrebbe a costare?

DOMANDA: Perché stanno pensando di installare un allarme?

- a) Perché hanno subito un furto
- b) Perché Gianni è preoccupato
- c) Perché abitano al piano terra

【訳】(男)君はどう思う、シルヴィア？ 僕、家に警報システムを取り付けることを考えていたんだけど。(女)また……どうして？(男)聞いただけろう？ この間、まさにこの通りで盗難があったこと。僕はちょっと不安だよ。(女)ええ、ジャンニ、あなたが言っているのは、2人の教師の一戸建て住宅のことでしょう、バルドゥッチ通りとの角にある？ 彼らは1階に住んでいて、泥棒が家に侵入するのがより簡単なのよ。でも私たちは5階に住んでいるわ。果たして本当に必要かしら。(男)いやあ、あてにならないよ。だって僕たちは分譲住宅に住んでいるんだから。連中は口実を設けてエントランスのドアから入って、それから全く慌てることなくうちのドアをこじ開けられるよ。2年前にピアンキー一家に起こったのはそれだったよね？ 彼らは最上階に住んでいるのに。(女)まあ、それもそうね。あなた、それにはいくらかかるのか調べたの？

(問)彼らはなぜ警報システムを設置しようと考えているのですか？

- a) 盗難にあったから
- b) ジャンニが心配しているから
- c) 1階に住んでいるから

**N 8 a** 【正答率】77.3%

F: Dai, corri a prendere la palla! Cos'hai da fissarmi con quegli occhi teneri? Niente, oggi non hai proprio voglia, eh? E invece fare un po' di moto... stai ingrassando! Ti sei stancato, povera stella? E perché adesso scodinzoli? Vuoi un po' di coccole, eh? Eh, io lo so come va a finire. Adesso non ti vuoi muovere, poi dopo, quando torniamo a casa, inizi ad abbaiare e a raspare alla porta perché vuoi uscire!

DOMANDA: Con chi sta parlando?

- a) Con un cane
- b) Con un bambino

c) Con il suo ragazzo

【訳】(女)ほら、走ってボールを取りに行きなさい！ そんな甘えた目で私を見つめて、どうしたの？ 全然ね。今日は全くやる気がないのね？ その反対に、少し運動するのが……お前、太ってきてるわよ！ 疲れたの、哀れな可愛い子ちゃん？ それにどうして今度は尻尾を振っているの？ ちょっと可愛がって欲しいのね？ ねえ、最後がどうなるかはお見通しよ。お前は今は動きたくなくて、そのくせ後で、私たちが家に帰ると、お前は外に出たいものだから、吠えたりドアを引っかいたりしだすのね！

(問)誰と話しているのですか？ a) 犬と b) 男児と c) 彼女の恋人と

**PARTE IV (N 13 – N 16)** \_\_\_\_\_

**N 13 c** 【正答率】71.8%

M: Che leggi di bello, Renata?

F: “Albergo Italia”, di Lucarelli.

M: Ah, un giallo. Ho letto una recensione da qualche parte. E... com'è?

F: Particolare.

M: In che senso?

F: Beh, innanzitutto l'ambientazione, in Africa, nell'Eritrea italiana alla fine dell'Ottocento. Poi per i personaggi. Uno è un capitano dei carabinieri, ma l'altro, il suo aiutante, è un carabiniere indigeno, abilissimo come investigatore, tanto che il suo capitano, appassionato dei romanzi di Conan Doyle, lo chiama ‘il suo Sherlock Holmes abissino’.

M: Ah, sembra divertente. E poi Lucarelli è davvero bravo nelle ambientazioni storiche. Hai presente i suoi primi romanzi, quelli con il commissario De Luca, ambientati nei giorni della caduta del fascismo, della guerra partigiana, poi i primi anni del dopoguerra...

F: Certo che li ho letti. Di lui credo d'aver letto quasi tutto.

【訳】(男)どんな面白い物を読んでいるの、レナータ？(女)『アルベルゴ・イタリア』よ、ルカレツリの。(男)ああ、ミステリーだね。僕はどこかで書評を読んだよ。それで……どう？(女)独特なの。(男)どういう意味で？(女)ええと、まず舞台はアフリカで、19世紀末のイタリア領エリトリア。それから登場人物。一人は憲兵隊の隊長だけど、もう一人の方、彼の助手の方は現地人の憲兵で、捜査官としてとても有能なので、コナン・ドイルの小説を熱愛する彼の隊長が、彼を「わがアビシニアのシャーロック・ホームズ」と呼ぶくらいなの。(男)へえ、面白そうだね。それにルカレツリは歴史的な状況設定が本当にうまい。君、彼の初期の小説は知ってる？ デ・ルーカ警部物で、ファシズム崩壊、パルチザン闘争、それに戦後すぐの数年間が舞台の……。 (女)もちろん、私はそれらを読んだわ。彼のものはほとんど全部読んだと思う。

レナータが読んでいるのは： a) アフリカの女性作家の本  
b) アーサー・コナン・ドイルの小説  
c) 19世紀を舞台にしたミステリー

**N 14 b** 【正答率】69.1%

F1: Ma chi è quella ragazza che era con te poco fa? Non mi dire che...  
era Carlotta?

F2: Sì, certo, proprio lei.

F1: Dio mio com'è cresciuta! E come è cambiata!!

F2: Eh, certo che è cresciuta. Perché, tu da quant'era che non la  
vedevi?

F1: Beh, quasi tre anni. Adesso frequenta il liceo, vero?

F2: Sì, il classico. È al secondo anno.

F1: E come se la cava?

F2: Benino, direi. Non ci possiamo lamentare. Proprio ieri ha  
portato a casa la pagella, anzi la “scheda di valutazione”, come la  
chiamano adesso. È un po' deboluccia in matematica, ma per il  
resto ha ottimi voti, soprattutto nelle materie umanistiche:  
italiano, latino, storia e filosofia... Le preferisce, proprio come il  
suo papà. Io, invece, da ragazza, ero forte proprio in quelle  
scientifiche. In aritmetica, in chimica...

【訳】(女1) 一体、ついさっきあなたと一緒にいたあの女の子は誰？まさかと思うけど……カルロッタだったの？(女2) ええ、もちろん、まさにあの子よ。(女1) まあ、なんて大きくなったの！それに、なんて変わったのかしら!!(女) そりゃ、もちろん大きくなったわよ。どうして、あなた、いつからあの子に会ってなかったの？(女1) ええと、3年近く前からだわ。今は高校に通っているんでしょ？(女2) ええ、文系高校に。2年生よ。(女1) うまくやれているの？(女2) まあまあよくやっていると見えるんじゃないかしら。不満は言えないわ。ちょうど昨日通知表、じゃなかった、今では「成績評価表」と言われるのね、あれを持って帰って来たの。数学は少し苦手だけど、他はとてもいい点数よ。特に人文学系の科目が。国語、ラテン語、歴史に哲学……。彼女はそれらの科目の方が好きなの。本当に父親そっくり。それに反して、私は、少女時代は、理系の方こそ得意だったわ。算数や、化学が……。

カルロッタは： a) 高校を終えたばかりだ  
b) ラテン語がとてもよくできる  
c) 数学の方が好きだ

## PARTE V (N 17 – N 22)

---

### Primo ascolto (N17 – N 19)

F: È una torta simile a un pan di Spagna, ma più soffice e con un lieve aroma di cannella. A me la ricetta l'ha data una mia amica che si chiama Giacomina, per cui io la chiamo così, 'torta Giacomina'. Se ha un altro nome, un vero nome voglio dire, non lo so. Sembra semplice da fare, ma in realtà richiede particolari accortezze. Innanzitutto le dosi. La giusta quantità degli ingredienti è fondamentale: qualche grammo in più o in meno e il risultato non è più lo stesso. Guai a cedere alla tentazione di togliere o aggiungere! Servono due uova e 50 grammi di burro. Non so se esista una versione vegana, ma dubito fortemente che sarebbe la stessa cosa.

【訳】(女) これはスポンジケーキに似ているけれど、よりふんわりした、シナ

モンのかすかな芳香のするケーキよ。私にはこのレシピをジャコミーナという女友達くれたの、それで私はこれをその名で、「ジャコミーナ・ケーキ」と呼んでいるわ。別の名前が、つまり本当の名前がということだけど、あるのかどうかは、分からないの。作るのは簡単そうだけど、実は特に気をつけるべき点がいくつかあるの。まず配合。各材料の正確な分量が基本よ。数グラム多かったり少なかったりすると、出来上がりがもう同じじゃないの。省いたり加えたりする誘惑に屈してはだめよ！ 必要なのは2個の卵と50グラムのバター。ビーガン版があるかどうかは知らないけれど、果たして同じものかどうか、大いに怪しむわ。

**N 17 b** 【正答率】63.5%

【訳】このケーキは「ジャコミーナ・ケーキ」として皆に知られている

**N 18 a** 【正答率】78.5%

【訳】各材料をきちんと量ることが不可欠だ

**N 19 b** 【正答率】73.5%

【訳】これのビーガン版も間違いなく存在する

PARTE I (N 23 – N 43)

---

**N 34/35**

【訳】いいですか、ルイーダ、私たちはそれについて長らく話し合いました。私の意見では、議論はここで終わりです。

**N 34 b** 【正答率】68.0%

【解説】「～について話す」は〈parlare di + ～〉と表現し、その〈di + ～〉の部分は代名小詞 **ne** で置き換えられるので、**b)**が正解です。なお、「～を話す」という他動詞として **parlare** を使えるのは、**parlare inglese**「英語を話す」や **parlare tre lingue**「3言語を話す」など、ある言語を直接補語とするときだけです。

**N 35 a** 【正答率】54.1%

【解説】動詞の接続法は、主観的な意見を表現するために、接続詞 **che** に導かれる従属節の中で使われます。ここでは主観的な意見を述べていますが、**che** の従属節中ではないので、接続法現在の **b)**、接続法過去の **c)**、接続法半過去の **d)**ではなく、直説法現在の **a)**が適切です。

**N 36/37**

【訳】私のバジルの株が虫たちに食い荒らされてしまいました。何と腹立たしいことか！ あれほど大事にしていたというのに。

**N 36 c** 【正答率】73.5%

【解説】他動詞 **divorare**「～をむさぼり食う」の動作主である「虫たち」が前置詞 **da**「～によって」で表されているので、直接補語にあたる「バジルの株」を主語とする受動態にします。受動態は、〈essere または venire + 過去分詞〉の形で表されますが、**venire**の方は近過去などの複合時制で使うことができません。したがって、**c)**が正解です。

**N 37 c** 【正答率】61.3%

【解説】成句〈tenere a + ~〉は、「～に愛着を抱く、～を大事にする」を意味します。小詞 *ci* を入れると、その成句の〈a + ~〉の部分置き換えた形となり、文脈に合うので、c)が正解です。

**N 38/39/40**

【訳】女は結婚と家族だけに身を捧げなければならないなんて誰が言ったのだらう？ 古代ローマの女性たちも、このように考えていた。彼女たちは、私たちの元にまで届いた(今日まで残った)資料によれば、私たちが思っているよりもずっと因襲にとらわれず自由だったのである。

**N 38 b** 【正答率】2.8%

【解説】動詞 *pensare* のあとに *così*「そのように」が置かれていて、「古代ローマの女性たち」も前の文のように考えていたといった意味になれば、文意に合いそうです。補語人称代名詞の *la* には、特定の女性単数の人や事物を示す用法の他に、文脈から分かる「そのこと」を漠然と示す用法があります。この *la* が *pensare* に付いた *pensarla* という形で「意見を持つ、判断する」を表し、*così* と合わせると「そのような意見だ、そのように考える」という意味になります。よって、b)が正解です。

**N 39 c** 【正答率】46.4%

【解説】成句〈*stare a + ~*〉は「～に従う、～による」を意味します。関係節内の主節となる *erano* 以下に対して、空欄で始まる部分が「～によれば」という意味の従属節になると自然な文意になるので、*stare* のジェルンディオである c)が正解です。

**N 40 d** 【正答率】41.4%

【解説】*più* を使った比較の構文で、空欄以降が「私たちが思っているよりも」となると、自然な文意になります。比較の対象が動詞を含む節のときは、通常、比較の対象を表す *di* と節を導く *quanto* を合わせた *di quanto* を用いるか、*quanto* の部分を *quello che* にして *di quello che* とするので、d)が正解です。

### N 41/42/43

【訳】イタリア語は世界でどのくらい普及しているでしょうか？ もちろん英語やスペイン語のほうがより普及していますが、それでもイタリア語は最も好まれている言語の一つではあり、イタリア語を学ぶ人々の数は年々増えています。

#### N 41 a 【正答率】5.0%

【解説】前の文の形容詞 *diffuso*「普及している」を置き換えるものが空欄に入ると「英語やスペイン語のほうがよりそうである(より普及している)」という自然な文意になります。*essere* など連結動詞とともに用い、既出の形容詞や名詞の代わりとなるのは *lo* ですので、a)が正解です。なお、ここでの主語は複数ですが、この意味での *lo* は性・数によって変化しません。

#### N 42 b 【正答率】75.1%

【解説】「(特定されない、一般的な)人たち」を意味する *coloro* を関係代名詞 *che* の先行詞とすると、「～する(ところの)人たち」という意味になり、文脈に合うので、b)が正解です。なお、a)の *loro* は、「(話題になっている、特定の)人たち」、c)の *costoro* は「(近くにいる、または前に名を出した人を指して)この連中」を表すため、文脈に合いません。

#### N 43 a 【正答率】43.1%

【解説】イタリア語学習者が「年々」増えているという文脈です。空欄に *di* を入れると「年ごとに、年々」という意味の成句〈*di anno in anno*〉となるので、a)が正解です。なお、*anno* を *giorno* に変えて〈*di giorno in giorno*〉とすると「日に日に」という意味になります。

## PARTE II (N 44 – N 52)

---

**N 44 c** 【正答率】21.5%

【訳】ダンテ・アリギエーリはイタリア語の父として歴史に残っている。

【解説】成句〈passare alla storia〉は「後世に伝わる、歴史に残る」を意味します。空欄に *passare* の過去分詞 *passato* を入れて近過去とすると、文脈に合うので、c)が正解です。

**N 45 d** 【正答率】41.4%

【訳】私の両親は、私が友人たちと外国に出発するのを許してくれようとしなかったのですが、少し話し合いをした後、最終的に私は勝利したのです。

【解説】補語人称代名詞の *la* には、特定の女性単数の人や事物を示す用法の他に、文脈から分かる「そのこと」を漠然と示す用法があります。この *la* を他動詞 *spuntare* に付けて *spuntarla* とすると「勝利を得る、達成する」という意味になります。ここでの文脈に合う d)が正解です。

**N 46 b** 【正答率】38.7%

【訳】滞在ビザを取得するには、あなたはこれらの書類を提出しなければなりません。【解説】「ビザ」を表すイタリア語は *visto* ですから、b)が正解です。a)の *visa* は「ビザ」を表すフランス語で、男性名詞としてイタリア語でも使われますが、一般的ではありません。なお、c)の *viso* は「顔」、d)の *visita* は「訪問、視察」といった意味です。

### PARTE III (N 53 – N 59)

---

【訳】ローマの歴史ある丘、クイリナーレには、イタリア共和国大統領の公邸である同名の宮殿があります。6月2日の共和国記念日にはここは、恒例となっている、宮殿の由緒ある庭園での宴席付きのレセプションを催します。ですがローマの空の下で、イベントが安全に成功するためには、ご馳走に惹きつけられずにはいないカモメなどの鳥たちから宴席を守る戦略は避けて通れません。この解決にはハヤブサが一役買っています。これはその調教師の指示を受け、他の鳥たちを遠ざけておくよう、宴席の上空の監視に立てられているのです。 (「耳より情報－クイリナーレ」[virgilio.it](http://virgilio.it) に加筆)

**N 58 b** 【正答率】70.7%

【訳】伝統あるレセプションでは、大統領が一番最後に到着するのが恒例だ

**N 59 a** 【正答率】74.6%

【訳】宴席を鳥たちから守るため、1羽のハヤブサが使われる

## PARTE IV

## N 60

【訳】スポーツ、読書、大スクリーン上やディスプレイ上での素敵な映画、友達と会う、ソーシャル・ネットワークを訪れる……。自分の余暇があまりなくても、またたっぷりあっても、その活用法は人によって実にさまざまです。あなたはそれをどういう風に過ごすのが好きですか？（150から180語で）

【模範解答例】Prima della pandemia, nel tempo libero facevo spesso delle passeggiate, poi andavo a sedermi in una caffetteria per prendere un buon caffè e una fetta di torta fatta in casa. Adesso, però, non lo faccio spesso. Essendomi già fatta vaccinare, ho ricominciato a frequentare la palestra. Mi piace ballare, fare yoga e allenarmi con i pesi. La notte riesco a dormire meglio dopo aver fatto un po' di moto. C'è un proverbio che dice: "Mente sana in corpo sano". Il benessere del corpo è collegato a quello della mente. Quando si sta male fisicamente si tende alla malinconia; quando invece si sta bene, si affronta la vita positivamente. Ecco perché, nonostante stia invecchiando, voglio continuare a tenermi in forma. Credo inoltre che nella vita sia molto importante divertirsi. In questi giorni sono presissima da una serie televisiva italiana trasmessa su Netflix. Si intitola "L'impero romano" e racconta la vita di tre imperatori. È interessante e la si può vedere anche in italiano. Quando poi potremo tornare a spostarci in tutta serenità, mi piacerebbe fare un viaggio in Sicilia. (180 parole)

【訳】パンデミック以前は、余暇には私はしばしば散歩をし、その後おいしいコーヒーと自家製ケーキを一切れいただきに、カフェに腰を下ろしに行ったものです。が今は、あまりそうはしていません。すでにワクチン接種は受けたので、私はジム通いを再開しました。私はダンスやヨガをしたり、ダンベルでトレーニングしたりするのが好きです。少し運動した後の方が夜はよく眠れます。「健全な精神は健全な肉体に宿る」ということわざがあります。体のウ

エルビーイング(良好な状態)は心のそれと連動しています。身体面で調子が悪いと気分が落ち込みがちです。反対に調子がいい時は人生に前向きに取り組めます。だからこそ、私は年を取ってきてはいますが、良い体調を維持したいのです。また私は、人生においては、楽しむこともとても大事だと思います。最近私はNetflixで放映されるあるイタリアのテレビドラマシリーズにすっかりはまっています。『ローマ帝国』という題で、3人の皇帝の生涯を語るものです。興味をそそるし、イタリア語でもそれを視聴できます。それから、何の心配もなく移動できるようにまたなれば、私はシチリアに旅行したいものだと思っています。(180語)