

## PARTE II (N49–N55)

Completare le frasi scegliendo fra a, b, c, d sul “FOGLIO RISPOSTE”.

### N 49

- Per piacere, quando esci mi puoi comprare un \_\_\_\_\_ di sigarette?

- D'accordo.

- a) etto                      b) vasetto                      c) sacchetto                      d) pacchetto

### N 50

-Anna, per favore, \_\_\_\_\_ alla mamma cosa vuole mangiare per cena.

- a) parla                      b) senti                      c) chiedi                      d) ascolta

### N 51

- Che dici? Andiamo al mare?

- Sì, dai! È un'idea fantastica! Ho una gran voglia di \_\_\_\_\_ bagno!

- a) fare il    b) entrare al  
c) andare in    d) giocare nel

### N 52/53

- Ti va di fare (52) ?

- Mi dispiace, adesso non ho (53). Più tardi, magari.

- N52 a) un passo    b) due passi  
c) tre passi    d) dei passi

- N53 a) un tempo    b) tempo  
c) i tempi    d) tempi

### N 54/55

- Scusi, quanto tempo (54) per arrivare (55) piedi alla stazione?

- Circa dieci minuti.

- N54 a) ci voglio    b) mi voglio  
c) mi vuole    d) ci vuole

- N55 a) a                      b) in                      c) con i                      d) sui

### PARTE III (N56—N62)

Leggere il brano e scegliere fra VERO (a) o FALSO (b) sul “FOGLIO RISPOSTE”.

Ferdinando Buscaglione, conosciuto dagli italiani con il nome d'arte di Fred Buscaglione, nasce nel 1921 a Torino da una famiglia originaria di un piccolo paese del Piemonte. Bambino vivace, mostra sin da piccolo una grande passione per la musica. All'età di undici anni entra al Conservatorio, ma dopo tre anni lo lascia. Ha poco interesse per la musica classica e vuole anche cercarsi un lavoro, perché la sua famiglia ha problemi economici. Sa suonare diversi strumenti e molto presto inizia ad esibirsi come musicista e cantante jazz in vari locali notturni della città. È di questo periodo il suo incontro con Leo Chiosso, allora studente universitario e appassionato lettore di libri gialli, con il quale più tardi inizierà una duratura collaborazione artistica. Quando scoppia la guerra viene mandato in Sardegna, dove organizza spettacoli per gli altri soldati. Fatto prigioniero dagli americani, collabora con loro continuando a fare musica, influenzato dai nuovi ritmi che vengono dagli Stati Uniti. Quando la guerra finisce rientra a Torino e ricomincia a suonare nei locali notturni, prima in orchestre di altri, poi con un suo gruppo. Lì ritrova anche Leo Chiosso e i due iniziano a comporre insieme canzoni. Il loro rapporto di collaborazione è così stretto che vanno ad abitare nello stesso palazzo, in due appartamenti uno di fronte all'altro. Nascono così molte delle sue canzoni più famose, come *Che bambola*, *Teresa non sparare* e *Eri piccola così*. Parlano di whisky, uomini duri e donne affascinanti, e Fred, con i suoi baffetti alla Clark Gable, imita anche nel look in modo scherzoso e divertente i gangster americani di Chicago e New York. Intanto nel 1949 si è innamorato di un'artista magrebina, Fatima Ben Embarek, conosciuta in un cabaret. Il padre della ragazza, però, non vuole. I due organizzano allora una romantica fuga e si sposano. Nel 1955 esce il suo primo disco, che vende quasi

un milione di copie, e alla fine degli anni '50 è ormai uno degli uomini di spettacolo più noti in Italia. Nel 1959, forse a causa di un po' di gelosia, il matrimonio con Fatima va in crisi e i due si separano, ma l'anno dopo si incontrano di nuovo e la loro storia d'amore sembra poter ricominciare. Fred però non ne avrà il tempo. Muore a Roma la mattina del 3 febbraio 1960, a soli trentotto anni, in un incidente d'auto.

(adattato dalla voce “Fred Buscaglione” di Wikipedia)

		VERO	FALSO
<b>N56</b>	Il suo vero nome era Ferdinando	a	b
<b>N57</b>	Ha studiato al Conservatorio per tre anni	a	b
<b>N58</b>	Al Conservatorio ha incontrato Leo Chiosso	a	b
<b>N59</b>	Con Leo Chiosso ha scritto anche libri gialli	a	b
<b>N60</b>	Dopo la guerra Fred è andato a vivere negli Stati Uniti	a	b
<b>N61</b>	Durante la festa di matrimonio Fred e Fatima hanno cantato insieme canzoni romantiche	a	b
<b>N62</b>	Nel 1959 Fred e Fatima si sono lasciati	a	b