

**PARTE SCRITTA**  
**(LIVELLO PRE-SECONDO)**

**PARTE I (N23 – N43)**

Completare le frasi scegliendo fra a, b, c, d sul “FOGLIO RISPOSTE”.

**N23**

Senti, Maria, c'è una cosa \_\_\_\_\_ ti vorrei dire.

- a) che                      b) cui                      c) di che                      d) la cui

**N24**

Guarda, i cioccolatini che piacciono tanto a Elsa! Quasi quasi \_\_\_\_\_ compro una scatola.

- a) ce la                      b) ce ne                      c) gliela                      d) gliene

**N25**

Dai, provaci ancora una volta, \_\_\_\_\_ puoi fare!

- a) te la                      b) ce la                      c) glielo                      d) me ne

**N26**

Non sono mai stato né in Umbria, né \_\_\_\_\_ Marche.

- a) in                      b) nel                      c) alle                      d) nelle

**N27**

Non sopporto \_\_\_\_\_ che parlano sempre male degli altri!

- a) quello                      b) quei                      c) quelli                      d) queglii

### PARTE III (N53 – N59)

Leggere il brano e scegliere fra VERO (a) o FALSO (b) sul “FOGLIO RISPOSTE”.

Il gran caldo non ha fermato nessuno. La domenica gratis, la prima per musei, monumenti e siti archeologici dello Stato, è stata un successo. Oltre 12 mila visitatori a Pompei, 13 mila in mezza giornata per il Colosseo, 2 mila a Castel Sant'Angelo dove c'è stata la fila tutta la mattina, 1.250 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, 1.520 per gli Scavi di Ercolano. Bene anche i musei più piccoli. Segna un +65,91% in media il Polo museale fiorentino con un vero e proprio successo alla Galleria Palatina di Palazzo Pitti (+196,23%), alle Cappelle medicee (+189,63%), al giardino di Boboli (+147,82%). Bene anche il museo del Bargello (+132,70%), mentre la Galleria degli Uffizi ha segnato un +34,62%. Il ministro Dario Franceschini è soddisfatto: «Una bellissima giornata di festa» ha detto. Il mese scorso aveva annunciato il profondo cambiamento per quanto riguarda le tariffe e gli orari di apertura dei musei. Gratis solo sotto i 18 anni, ridotti dai 18 ai 25 e a pagamento per tutti sopra tale età; ingresso gratuito la prima domenica di ogni mese; due “notti dei musei” nel corso dell’anno al prezzo di un solo euro; apertura serale fino alle 22:00 dei grandi musei ogni venerdì, compreso il Colosseo. «La rivoluzione è cominciata» ha lasciato intendere oggi il ministro, che ora attende i dati definitivi dai quali si aspetta un ulteriore incremento, forse addirittura un raddoppio di presenze rispetto alla normalità. «Siamo certi che i numeri aumenteranno con il passare dei mesi, quando questo appuntamento fisso si sarà consolidato nelle abitudini delle famiglie» dice. L’obiettivo «è valorizzare il grande patrimonio artistico italiano» ripete il ministro. Puntando a coinvolgere i turisti e facendo in modo che all’estero si parli sempre di più delle meraviglie italiane, ma guardando anche al pubblico ‘locale’: «Con i turisti – dice Franceschini – ci aspettiamo anche tanti

italiani, attratti dalla novità e desiderosi di scoprire magari il museo sotto casa». Come sia andata da questo punto di vista lo si capirà nei prossimi giorni, ma Franceschini assicura che il successo dell'iniziativa ha toccato oggi anche i musei più piccoli «con percentuali di crescita a due cifre».

(adattato da "repubblica.it", 6 luglio 2014)

	<b>VERO</b>	<b>FALSO</b>
<b>N53</b> Domenica, nonostante il gran caldo, musei e siti archeologici hanno avuto molti visitatori	a	b
<b>N54</b> Il successo dell'iniziativa riguarda solo i musei più grandi	a	b
<b>N55</b> Alla Galleria degli Uffizi di Firenze il numero dei visitatori è un po' diminuito	a	b
<b>N56</b> Con le nuove regole gli anziani non hanno più diritto a speciali riduzioni	a	b
<b>N57</b> D'ora in poi la prima domenica di ogni mese l'ingresso ai musei sarà gratuito	a	b
<b>N58</b> Il ministro prevede che il numero dei visitatori aumenterà ancora nei prossimi mesi	a	b
<b>N59</b> Secondo il ministro purtroppo gli italiani visitano solo i musei vicino casa	a	b

## PARTE IV

N 60

Guardate le illustrazioni e raccontate la storia usando il passato.

(dalle 120 alle 150 parole)



