

PARTE II (N 5 – N 8)

---

N 5 a

【正答率】61.7%

F: Fra quanto tempo arriviamo, Fabio?

M: Se non troviamo traffico, fra tre quarti d'ora, un'ora al massimo.

F: Non sei stanco? Se vuoi guido un po' io...

M: No, no, Roberta, non ti preoccupare, non sono stanco.

DOMANDA: Quali sono Fabio e Roberta?

【訳】(女) 私たち、あとどれくらいで着くの、ファービオ？(男) もし渋滞に会わなければ45分後、最大でも1時間後だよ。(女) あなた、疲れていない？よかったら、私が少し運転するわ……。 (男) いやいやロベルタ、心配しないで、僕は疲れていない。

(問) どれがファービオとロベルタですか？

N 6 c

【正答率】78.2%

M1: I signori cosa prendono? Abbiamo lasagne al forno, tagliatelle alla...

M2: No, guardi, niente primo. Per me una porzione di pollo arrosto con un po' di insalata, e per mia moglie...

F1: Per me pesce alla griglia e... anche per me un'insalata.

M1: Benissimo. Da bere?

F1: Un bicchiere di vino bianco per me e uno di rosso per mio marito.

DOMANDA: Cosa prendono da bere?

【訳】(男1) お客様方は何を召し上がりますか？ ございますのはオープン焼きラザーニャ、タリアテッレ、風味は……。 (男2) いえ、あの、プリーモはなしで。私にはローストチキン1人前に、サラダを少し添えて。私の妻には……。 (女) 私には魚のグリルと……。 私にもサラダを。(男1) かしこまりました。お飲み物は？ (女1) 私には白ワインをグラス1杯、私の夫には赤を1杯。

(問) 彼らは飲み物として何を取りますか？

PARTE IV (N 13 – N 15)

---

N 13 c

【正答率】64.5%

F: Filippo, che fai? Sono già le nove passate! Oggi non vai al lavoro?

M: Sì, ci vado, ma più tardi, nel pomeriggio.

F: Ah! E perché? Non stai bene?

M: No, no, Lucia, non ti preoccupare, sto benissimo. Devo finire di scrivere una relazione e lo posso fare a casa, così...

F: Ah, bene! Allora pranzi qui a casa con me?

M: Sì, certo.

【訳】(女)フィリッポ、何しているの？ もう9時過ぎよ！ 今日は仕事に行かないの？(男)ああ、行くよ、でももっと後で、午後に。(女)あら！ いったいどうして？ あなた、体調がよくないの？(男)違う違う、ルチーア、心配なくていいよ、僕はとても元気だよ。僕はレポートを1つ書き上げる必要があるんだけど、それは家でできるんだ、それで……。 (女)ああ、よかった！ だったらここで、家で私と一緒に昼食を取るのね？(男)うん、もちろん。

(問)フィリッポは今朝何をしますか？

- a) 仕事に行く b) ルチーアの家に行く c) 家にいる

N 14 c

【正答率】68.2%

M: Se domani sera sei libera, possiamo fare qualcosa insieme...

F: Sì, certo, per me va bene.

M: Se c'è un bel film, possiamo andare al cinema. E poi, magari, andare a cena fuori.

F: Al cinema, dici? Mmh... Al Palazzo Ducale c'è una mostra interessante. È aperta fino alle nove. Ci andiamo?

M: Beh, sì, perché no? Buona idea!

F: E poi, se vuoi, mangiamo al ristorante.

M: D'accordo, facciamo così.

【訳】(男)君がもし明日の晩空いているのなら、僕たち一緒に何かできるね……。 (女)ええ、もちろん、私はいいわよ。(男)もしいい映画があれば、映画館に行けるね。その後は、何なら、夕食に出かけてもいい。(女)映画館に、ですって？ そうねえ……。ドゥカーレ宮殿で興味深い展覧会があるわよ。9時まで開いているの。それに行きましようか？(男)そうだね、うん、いいじゃないか？ いい考えだ！(女)それから、もしあなたがよければ、レストランで食事しましょう。(男)いいよ、そうしよう。

(問)彼らは明日の晩何をしますか？

- a) レストランに行き、その後映画館へ  
b) 展覧会を見に行き、その後で映画館へ  
c) 展覧会を見に行き、その後でレストランへ

**PARTE VI (N 19 – N 20)**

---

F: La signora Rita adesso vive da sola. È anziana, ha più di 80 anni, però di salute sta ancora bene. Esce, fa la spesa, incontra delle amiche... Qualche volta va anche al cinema o a teatro. Abita in centro, al terzo piano di un vecchio palazzo. Per fortuna, però, c'è l'ascensore, così non deve scendere e salire a piedi.

【訳】(女)リータさんは現在一人で暮らしています。彼女は高齢で、80歳を超えていますが、健康状態は今も良好です。外出し、買い物をしたり、女友だちと会ったりします……。時々、映画館や劇場にも行きます。彼女は中心街の、古い建物の3階(日本では4階)に住んでいます。ですが幸いエレベーターがあります、ですから歩いて上り下りする必要はありません。

**N 19 b**

【正答率】91.9%

【訳】リータさんは70歳近い

**N 20 a**

【正答率】73.2%

【訳】彼女は外出する時にはエレベーターに乗る

PARTE I (N 21 – N 40)

---

N 27 b

【正答率】62.6%

【訳】そのホテルは駅から遠くはありません。【解説】形容詞lontanoは前置詞daを伴って「～から遠い」という意味になります。b)が適切です。

N 28 b

【正答率】57.3%

【訳】トトーのでている映画はとても面白い。【解説】男性名詞filmは、単複同形ですが、男性複数の定冠詞iがついており、動詞essereが3人称複数に活用しているため、複数だと分かります。さらに、ここでのmoltoは形容詞を修飾する副詞「とても」で、変化はしません。よって、形容詞divertente「面白い」が、男性複数の形となったb)が正解です。

N 29 b

【正答率】74.6%

【訳】君とリンダはいつスペインから戻るのですか？【解説】主語のtu e Linda「君とリンダ」は「君たち」なので、動詞tornare「戻る、帰る」が直説法現在の2人称複数に活用したb)が正解です。

N 30/31

【訳】「今度の日曜日、どんな計画を立ててる？ クラウディアと出かけるの？」「うん、動物園に行くんだ」

N 30 c

【正答率】81.3%

【解説】〈uscire con + 人〉で「～と一緒に出かける」という意味になるので、c)が正解です。〈da + 人〉の形は、venireなどの移動を表す動詞とともに用いると、行き先「人のところに」を示すこととなりますが、動詞uscireと組み合わせてもその意味にはならないため、b)は不適切です。

N 31 c

【正答率】60.3%

【解説】男性名詞zoo「動物園」は、方向や場所を示す前置詞a「～へ、～に」を伴うとき、冠詞を省略しません。zで始まる男性名詞の単数形につける定冠詞はloであり、前置詞aと組み合わせるとalloとなるので、c)が正解です。

**PARTE II (N 41 – N 49)**

---

**N 41 a**

**【正答率】58.1%**

**【訳】**私は朝はたいていバールで朝食を取ります。**【解説】**動詞*mangiare*は広く「食べる」ことを表し、動詞*prendere*も「取る、食べる、飲む」といった意味を表し得ますが、「朝食を取る」は動詞*fare*を用いて〈*fare colazione*〉の形で表すのが適切。よって、1人称単数に活用したa) *faccio*が正解です。

**N 42 c**

**【正答率】38.5%**

**【訳】**この引き出しの中には何もありません。からっぽです。**【解説】**選択肢のうち、「何もない」という文脈に合う形容詞は、「空の」という意味の*vuoto*です。したがって、c)が正解です。

**N 43 b**

**【正答率】84.9%**

**【訳】**ミーナおばさんとピーナおばさんは私の母の姉妹です。**【解説】***zia*は「伯母・叔母」で親の姉妹ですから、b) *sorelle*が適切です。a)の*figlie*は「娘たち」、c)の*nipoti*は「姪たちまたは孫娘たち」なので、適切ではありません。

**N 44/45**

**【訳】**「ごめん、アルベルト、ちょっと話せる?」「悪い、アンナ、いまは時間がないんだ。すぐに出ないと、職場に遅れてしまうんだ」

**N 44 b**

**【正答率】89.1%**

**【解説】**〈*avere fretta*〉は「急いでいる」、〈*avere tempo*〉は「時間がある」、〈*avere paura*〉は「怖い」という意味の成句です。文脈から、*non ho tempo*「時間がない」となるb)が適切です。

**N 45 c**

**【正答率】27.1%**

**【解説】**〈*fare tardi*〉の形で「遅れる」という意味を表すので、動詞*fare*が1人称単数に活用したc) *faccio*が正解です。

【訳】ステファニーはエミリーヤ＝ロマーニャ州の、フェッラーラの割と近くにある小都市、ボンデーノで暮らしています。彼女は中心街、それもボンデーノのメイン広場のガリバルディ広場にある、古い建物に住んでいます。彼女と一緒に暮らしているのは彼女の夫のアンジェロ、名前をグイドといって7歳になる彼らの男の子、それに夫の母親のアンナさんです。ステファニーは36歳で、幼稚園の先生です。これは彼女がとても気に入っている仕事です、なぜなら彼女は子供たちと一緒にいるのが大好きだからです。公立幼稚園は割と近くです。そこへは徒歩で15分で着くので、朝、仕事に行く途中、彼女はグイドをも学校に送って行きます。彼は小学校の2年生で、彼の学校は彼女が働いている幼稚園のすぐ隣です。また、アンジェロはさらに恵まれています。というのは彼が職員として働いている市庁舎はまさにガリバルディ広場に、彼らの家からすぐ近くにあるからです。アンナさんは年齢は63ですが、まだ働いています。彼女はボンデーノで一番有名な老舗レストラン『タッシ』でコックをしています。ここではこの地域で最上の伝統料理が食べられます。このレストランも彼らの家にとっても近く、徒歩でほんの5分なので、アンナおばあさんは夜、仕事が終わると、楽に家に帰れますし、普段は昼食と夕食の間の休憩中にもそうします。家でもよく彼女が料理します。彼女は本当に腕がいいし、彼女がコンロの前に立つと家族全員が喜びます。なぜなら彼女が作るものは、簡単なものの時でさえも、本当にとってもおいしいからです。

N50 b

【正答率】88.3%

【訳】ステファニーはフェッラーラに住んでいる

N51 a

【正答率】70.7%

【訳】ステファニーは結婚している