【5級・解説】

リスニング

PARTE II (N 5 – N 8)

N 5　c　　【正答率】76.0%
M: Adesso Aldo fuma pochissimo, perché in tanti posti ora è proibito. Fuma solo in casa, una sigaretta dopo cena, mentre guarda la TV seduto sul divano.
DOMANDA: Qual è Aldo?
【訳】(男)今ではアルドはほとんど喫煙しません。今は多くの場所で禁じられているからです。彼は家でだけ、夕食後に1本のタバコを、ソファーに座ってテレビを観ながら吸います。
(問)どれがアルドですか？

PARTE III (N 9 – N 12)

N 9　b　　【正答率】77.8%
F1: Tu, Mariella, il sabato di solito cosa fai?
F2: La mattina, se il tempo è bello, faccio una passeggiata con il cane. E poi vado al supermercato, in macchina, con mio marito. Nel pomeriggio di solito vado al cinema, da sola.
F1: Da sola? Come mai? Tuo marito non viene con te?
F2: Lui al cinema si annoia. A metà film quasi sempre si addormenta.
DOMANDA: Cosa fa Mariella il sabato pomeriggio?
【訳】(女1)マリエッラ、あなたは、普段土曜日には何をするの？(女2)朝は、もし天気がよければ、犬と散歩するわ。それから車で、私の夫とスーパーマーケットに行くの。午後は普段は一人で映画館に行くわ。(女1)一人で？　どうしてまた？　あなたのご主人はあなたと一緒に来ないの？(女2)彼は映画館では退屈するの。映画の中ほどでほとんどいつも寝ちゃうわ。
(問)マリエッラは土曜日の午後何をしますか？

N 10　c　　【正答率】74.3%
M1: Ehi Luigi! Che fai?

M2: Aspetto l'autobus, ma non arriva. Marisa mi sta aspettando in piazza Verdi e…
M1: Se vuoi ti accompagno. Dai, sali che ti do un passaggio.
M2: Davvero? Grazie mille, Sergio!
DOMANDA: Quali sono Luigi e Sergio?
【訳】(男1)やあ、ルイージ！　何をしているの？(男2)バスを待っているんだけど、来ないんだ。マリーザが僕をヴェルディ広場で待っていて……。(男1)もしよければ、僕が君を送っていくよ。ほら、乗せて行ってあげるから乗りなよ。(男2)本当に？　どうもありがとう、セルジョ！
(問)どれがルイージとセルジョですか？

PARTE IV (N 13 – N 15)

N 13　a　　【正答率】86.8%
M1: Che fai domani, Alessio? Ci vieni allo stadio con noi?
M2: Eh no, non posso. Devo restare a casa con mio figlio. Mia moglie esce con le sue amiche e allora…
M1: Perché non porti anche lui?
M2: Ha solo cinque anni, è ancora troppo piccolo!
DOMANDA: Che cosa fa domani Alessio?
【訳】(男1)君は明日何をするの、アレッシオ？　僕たちと一緒にスタジアムに来るかい？(男2)いや、だめだ、無理だ。僕は僕の息子と一緒に家にいなければいけないんだ。僕の妻が彼女の友人たちと出かけるので、それで……。(男1)息子も一緒に連れて来たらどう？(男2)彼はたった5歳なんだ、まだ小さすぎるよ！
(問)明日アレッシオは何をしますか？
a) 彼の息子と一緒に家に残る
b) 友人たちと一緒にスタジアムに行く
c) 彼の妻と一緒に出かける

N 14　c　　【正答率】91.0%
M: Scusi, signora Minetti, può ripetermi il suo indirizzo? Viale Mazzini… 44?
F: Viale Mazzini, sì, ma il numero è 74.
M: 64?
F: No, no: 74. Sette, quattro.
DOMANDA: A che numero abita la signora Minetti?
【訳】(男)すみません、ミネッティさん、あなたのご住所を私に繰り返してい

ただけますか？　マッツィーニ大通り……44ですか？（女）マッツィーニ大通りです、はい、でも番地は74です。（男）64？（女）いえいえ、74です。7、4。
（問）ミネッティさんは何番地に住んでいますか？
a) 44番地　b) 64番地　c) 74番地

PARTE V (N 16 – N 18)

N 16　b　　【正答率】86.8%
F: Tutto bene, Matteo? Hai una faccia...
M: Sì, sì, sto bene. Sono solo un po' stanco.
F: Tanto lavoro?
M: No, non è quello. Il nostro bambino di notte piange in continuazione… Mi sveglio e non riesco più a dormire.
Matteo è stanco perché:
a) non sta bene
b) non dorme abbastanza
c) ha troppo lavoro
【訳】（女）万事順調なの、マッテーオ？　あなたの顔ったら……。（男）うんうん、僕は元気だよ。僕はただ少し疲れているだけだよ。（女）仕事がたくさんあるの？（男）いいや、そうじゃないんだ。僕たちの子供が夜ひっきりなしに泣いて……。僕は目が覚めて、それ以上眠れないんだ。
マッテーオが疲れている理由は:
a）具合がよくない b）十分に寝ていない c）あまりにも多くの仕事がある

筆記

PARTE I (N 21 – N 40)

N 21　c　　【正答率】79.6%
【訳】ふだん私は 8 時に家を出ます。【解説】「～時に」は〈a ＋ 女性形の定冠詞 ＋ 数〉で表現し、1 時なら all'una、2 時以降なら alle due、alle tre となります。したがって、alle otto の c)が正解です。なお、女性形の定冠詞は、「時間」を表す女性名詞の ora、ore を暗に示しています。

N 22　c　　【正答率】54.5%
【訳】「マヌエルはどこの出身ですか？」「スペイン人です。バルセロナの出身です」【解説】「～の出身だ」は、動詞 venire「来る」の後に前置詞 da「～から」を付けて、〈venire da ＋ 国［町］〉と表現するので、c)が正解です。なお、「～の出身だ」は〈essere di ＋ 町〉と表すこともでき、質問文では、この形が使われています。

N 23　b　　【正答率】67.1%
【訳】リュックサックの中に全部ありますか？【解説】z で始まる男性名詞の単数形につける定冠詞は lo です。さらに、前置詞 in と組み合わせると nello となるので、b)が正解です。

N 24　c　　【正答率】45.5%
【訳】正午の列車でヴェネーツィアに向けて私は出発します。【解説】交通手段は、通常、〈in ＋ ～〉または〈con ＋ 冠詞 ＋ ～〉の形で表します。treno の前に定冠詞 il を付けて、con il treno di mezzogiorno とすると「（特定の）正午の列車に乗って」という意味になり、文意が通るので、c)が正解です。なお、in の後の名詞が無冠詞になるのは、ほかの語句によって修飾されていないときだけです。ここで treno は di mezzogiorno によって修飾されているので、冠詞が必要です。

PARTE II (N 41 – N 49)

N 46/47
【訳】「すみません、25 番のバスの停留所がどこか知っていますか？」「ガリバルディ広場です、奥さん。ちょうどコルシーニ書店の前です」
N 46　b　　【正答率】76.0%
【解説】3 つの選択肢、a) l'arresto「停止、逮捕」、b) la fermata「停止、停留所」、c) lo stop「停止命令、（交通標識の）止まれ」のうち、バスに関して場所を尋ねる文脈に合うのは、b)です。
N 47　a　　【正答率】69.5%
【解説】3 つの選択肢、a) davanti「前に」、b) dentro「中に」、c) fuori「外に」のうち、davanti は前置詞 a を伴った〈davanti a + ～〉という形で「～の前に」を意味します。davanti alla libreria「書店の前に」はバスの停留所の場所として適切なので、a)が正解です。なお、fuori を使って「～の外に」を表現するには、前置詞を伴って〈fuori di + ～〉または〈fuori da + ～〉とするか、前置詞を伴わず〈fuori + ～〉とします。

N 48/49
【訳】マッテーオは多くのおいしい魚料理を作ることができます。
N 48　c　　【正答率】67.7%
【解説】動詞 sapere は、後に動詞の不定詞を伴って、「～する方法を知っている、～することができる」を意味します。これが文脈に合うので、sapere の直説法現在 3 人称単数の c) sa が正解です。なお、b)の動詞 riuscire は、同じように「～することができる」と訳されますが、「～することに成功する」という意味で、後に動詞の不定詞を伴うとき前置詞 a が必要です。
N 49　c　　【正答率】87.4%
【解説】3 つの選択肢、a) passi「歩み、歩調」、b) piani「平面、計画」、c) piatti「皿、料理」のうち、魚について「おいしい」という話題に合うのは、c)です。

PARTE III (N 50 – 56)

【訳】セレーナとアルトゥーロはサルデーニャに家を持っていて、毎年夏、8月にそこに休暇を過ごしに行きます。彼らの庭付きの小邸宅は海から車で30 分ほどの丘の上にあります。普段彼らの一日は 7 時頃に始まります。朝食を取った後、彼らは小 1 時間、家の近くをジョギングします。それから着替えをし、水着になってビーチに行きます。彼らがそこに着く頃にはもうそこには大勢の人がいて、泳いだり波打ち際を散歩したりしています。セレーナはたいていは、新聞や何冊かの雑誌を読むのに、パラソルの下にとどまることの方を好みます。彼女は泳げないということもあって、海水浴するのはあまり好きではありません。というのも、泳げないからです。一方のアルトゥーロは巧みな泳ぎ手で、すぐに水に入ります。彼はまた磯の近くであちこちに潜るのも大好きです。普段は昼食には彼らは家に帰りません。ビーチでパニーノや何か果物を食べるか、海のすぐそばにある小さなトラットリーアに行きます。ここは戸外にいくつかのテーブル席があり、とてもおいしいウニのスパゲッティや、極上の魚の網焼きを調理します。午後には彼らはたいていビーチパラソルの下で昼寝をしたり、トランプゲームをして楽しんだりします。それから 5 時頃に帰宅しますが、その前に彼らが必要な物を買いにスーパーマーケットに寄ります。夕食後は外出し、町の通りを散策します。ジェラートを買い、それを食べるためにメイン広場のベンチの一つに座ります。今ではもうディスコに踊りに行くことはしませんが、時々は、彼らの友人のフランチェスコのバールに、生演奏の音楽を聴きに立ち寄ります。

N 50　a　　【正答率】89.8%
【訳】セレーナとアルトゥーロは夏は休暇をサルデーニャで過ごす

N 51　b　　【正答率】70.7%
【訳】彼らの家は海からほんのすぐのところにある

N 52　b　　【正答率】85.6%
【訳】彼らは朝しばしば遅くまで寝ている