

**PARTE SCRITTA**  
**(LIVELLO SECONDO)**

**PARTE I (N 23 – N 43)**

Completare le frasi scegliendo fra a, b, c, d sul “FOGLIO RISPOSTE”.

**N 39/40**

- Mamma, questa sera non (39) per cena: ho un appuntamento al pub con Ricky.
- Con ...Ricky? E chi (40) questo Ricky?
- Un mio amico che tu non conosci.

N 39 a) aspettami                      b) aspettarmi  
          c) mi aspetti                    d) mi aspetta

N 40 a) fu                              b) sarebbe                    c) sia                          d) fosse

**N 41/42/43**

- Ti dispiacerebbe (41) anche il secondo volume?
- Beh, quando mi (42) restituito il primo ti darò il secondo. Scusa, sai, ma (43) tengo molto a quei libri.

N 41 a) prestami    b) mi presti    c) prestarmi    d) mi prestare

N 42 a) avrai        b) avresti        c) abbia        d) avessi

N 43 a) mi            b) ti            c) gli            d) ci

## PARTE II (N 44 – N 52)

Completare le frasi scegliendo fra a, b, c, d sul “FOGLIO RISPOSTE”.

### N 44

Mi piace molto quella sciarpa in vetrina. Me la potrebbe \_\_\_\_\_ ?

- a) guardare                      b) mostrare                      c) provare                      d) vedere

### N 45/46

Ora basta, Paolino! Smettila di fare le (45) ! Guarda gli altri bambini come sono bravi, solo tu fai sempre i (46) !

- N 45   a) bizzate                      b) cozze                      c) nozze                      d) pizze

- N 46   a) capricci                      b) crimini                      c) peccati                      d) reati

## PARTE III (N 53 – N 59)

Leggere il brano e scegliere fra VERO (a) o FALSO (b) sul “FOGLIO RISPOSTE”.

Il 4 luglio a Cremona, dopo un lungo progetto di restauro e valorizzazione, torna a vivere Casa Stradivari, il palazzo a tre piani su corso Garibaldi dove visse e lavorò Antonio Stradivari, il più celebre liutaio di tutti i tempi. Diventerà uno spazio aperto alla cittadinanza e, soprattutto, un luogo di formazione in cui tramandare l’antica arte cremonese della liuteria, riconosciuta dall’Unesco come patrimonio immateriale dell’Umanità. A ideare e promuovere il progetto, in stretta collaborazione con il Comune di Cremona, è stato Fabrizio von Arx, violinista svizzero-napoletano e direttore artistico della Fondazione Casa Stradivari. La storia del recupero dell’edificio — tre piani, classico impianto medievale lombardo poi rimaneggiato nei secoli fino all’800 — è già una storia in sé. E parte, naturalmente, da un violino: uno Stradivari, oggi ribattezzato «The Angel», datato 1720. Uno strumento dalla lunga

vita, passato dalle mani di tanti proprietari (tra loro anche la moglie del presidente americano Benjamin Franklin) fino ad approdare in quelle del maestro Fabrizio von Arx. «Nel 2020 — racconta oggi von Arx — questo violino compiva trecento anni di storia: in quell'occasione ho deciso di tornare alle sue origini, al luogo dove era nato». Da Ginevra, von Arx arriva in Italia, a Cremona. Qui trova il palazzo che fu casa e bottega di Antonio Stradivari da subito dopo le nozze con Francesca Ferraboschi, anno 1667. È ancora in piedi, ma nulla rimanda alla sua straordinaria vocazione musicale. Il piano terra, primo laboratorio di liuteria di Stradivari, era occupato da un negozio di articoli da regalo. I piani alti, dove un tempo il liutaio metteva a essiccare i suoi legni preziosi, ora erano usati come magazzini. Von Arx torna in Svizzera deciso a fare qualcosa. Nel 2021, insieme ad altri soci, crea la Fondazione Casa Stradivari, riuscendo a recuperare il palazzo e ad avviarne il progetto di restauro e riqualificazione. Un anno e mezzo dopo, il traguardo: martedì prossimo il taglio del nastro svelerà la facciata dell'edificio restaurato, come anche gli interni. E la sua nuova vita di spazio ritrovato: a partire dal prossimo autunno, infatti, Casa Stradivari tornerà a essere luogo di cultura e di dialogo fra la dimensione artistica e quella artigianale del processo di costruzione dei violini, due piani inseparabili nella concezione del liutaio. Nell'ex laboratorio del grande maestro, restituito alla città e aperto al pubblico, giovani liutai potranno frequentare corsi di formazione della durata di 18 mesi per costruire strumenti ad arco seguiti da specialisti del settore.

La cerimonia di inaugurazione è stata fissata il giorno 4 in ricordo di un altro 4 luglio, quello del 1667, giorno del matrimonio di Stradivari con la sua Francesca.

(adattato dal «Corriere della sera», 4 luglio 2023)

		<b>VERO</b>	<b>FALSO</b>
<b>N 58</b>	A Casa Stradivari si terranno corsi di formazione per giovani liutai	a	b
<b>N 59</b>	Il palazzo restaurato sarà inaugurato lo	a	b

stesso giorno in cui Antonio Stradivari e  
Francesca Ferraboschi si sono sposati

## **PARTE IV**

### **N 60**

Spieghi a un visitatore italiano quelli che, secondo Lei, sono gli aspetti più interessanti e caratteristici del Suo Paese.

(Dalle 150 alle 180 parole)